

Областное государственное автономное
общеобразовательное учреждение

ГУБЕРНАТОРСКИЙ СВЕТЛЕНСКИЙ ЛИЦЕЙ

Томская область



Вместо предисловия...



... эмоциональная составляющая образования, должна стать доминирующей в образовании третьего тысячелетия, наполняя его высокими научными достижениями и гуманистическими смыслами, новой созидающей реальностью, а это уже иная модель школы, которая и должна стать в образовании третьего тысячелетия, основной. Здесь нет противоречия между ценностями самой жизни и ценностями образования, здесь созданы все условия для развития творческого мышления и его эффективного влияния на процесс обучения и воспитания в целом.

И именно над зарождением этого иного, эмоционального образования сегодня и работает Губернаторский Светленский лицей. Человечество уже живущее в режиме ежедневно происходящей научно-технической революции, смело шагнувшее одной ногой в жизненно важную, но не бесспорную для него эру искусственного интеллекта, сегодня как никогда нуждается не столько в качестве знаний, сколько в качестве человека способного эти знания правильно использовать. Мы наполнили школу её изначальной миссией, её истинным педагогическим и философским смыслом, как центра образования, науки и культуры, с единым, гармоничным процессом формирования Человека, человека созидательного, человека Творца, понимающего, для чего он пришёл в этот лучший из миров!

*Директор Губернаторского Светленского лицея
А. Сайбединов*

Эмоциональное образование

Лицей – это новая модель школы третьего тысячелетия, где в равной степени развиваются творческие способности и формируется научное мировоззрение учащихся.

Лицей – это принципиально новый подход к обучению, которое ведется по многоуровневой системе, направленной на выявление и развитие способностей учащихся.

Лицей – это новое содержание образования, новые учебные предметы и новые формы интеллектуального и творческого роста

Лицей – это школа, где учатся дети пос. Светлый, г. Томска, Томской области и других регионов Сибири.

Лицей – это школа, реализующая инновационную концепцию эмоционального образования.

Одной из основных задач образовательного процесса является



ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО
МИРОВОЗЗРЕНИЯ



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ

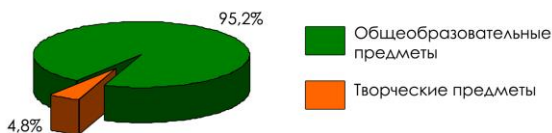


Новое содержание образования

В основе формирования нового содержания образования, лежит качественный баланс естественнонаучного и художественно-эстетического образования. В учебный план были введены 20% уроков художественно-эстетического цикла (тогда как в обычной школе это не больше 5%) по авторским программам А. Сайбединова.

Соотношение в учебном плане общеобразовательных предметов и предметов творческого цикла в системе образования.

Традиционная школа



Творческие предметы:
- музыка,
- рисование

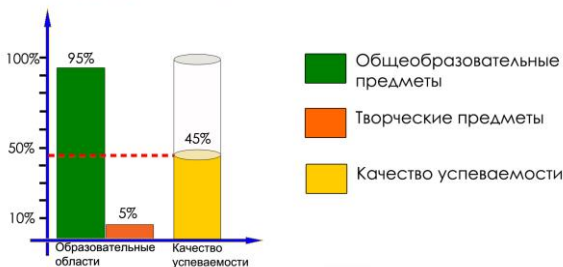
Светленский лицей



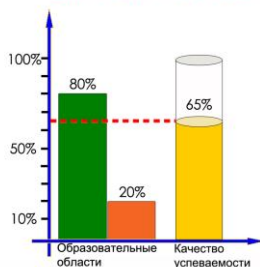
Творческие предметы:
- изобразительное искусство,
- история искусств,
- практическая философия,
- основы дизайна,
- художественный труд,
- музыка.

В результате получен ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ - при снижении учебной нагрузки на традиционно-основные предметы и увеличении нагрузки на предметы творчества – успеваемость по тем же традиционно-основным предметам и др.) увеличивается.

Традиционная школа



Светленский лицей



Светленский лицей – это не школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, и это принципиально. Это школа, где в равной степени развивается творческое мышление и формируется научное мировоззрение учащихся, где созданы условия для эффективного влияния творчества, творческого мышления на процесс обучения и воспитания в целом.

Авторские программы

«Все люди от природы делятся на две категории, одни творят, другие вытворяют» А. Сайбединов

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО 1-7 класс



ПРАКТИЧЕСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ 8-11 класс



ОСНОВЫ ДИЗАЙНА
10 - 11 класс



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
5 - 11 класс



ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
8 - 11 класс

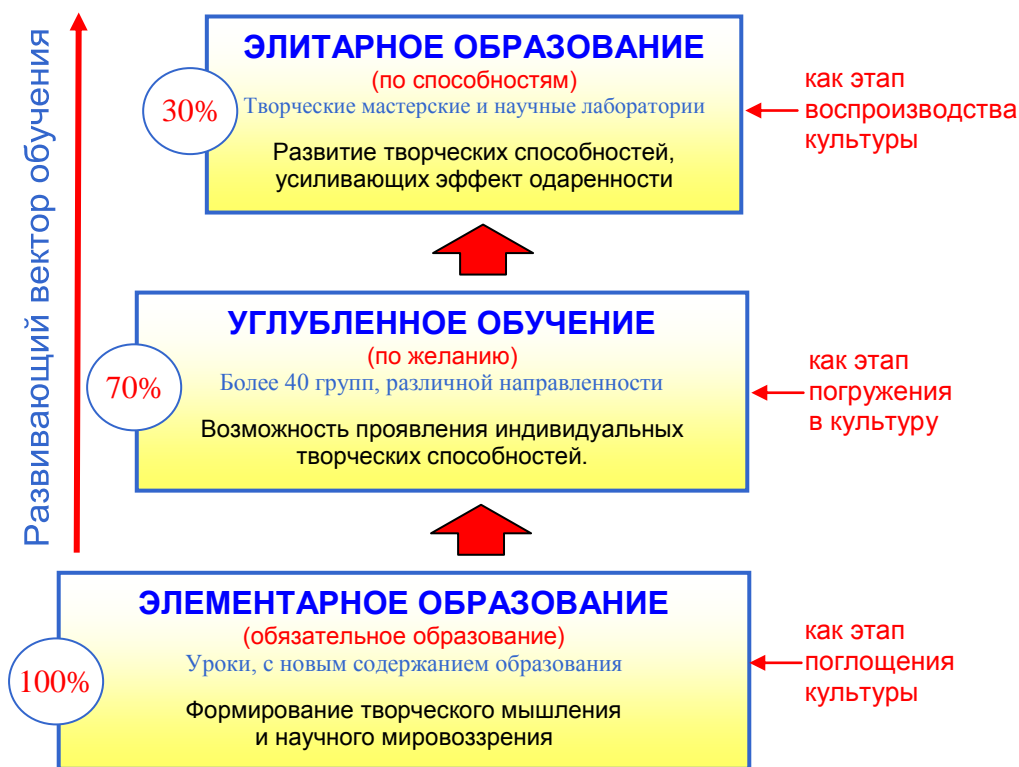


ВСЕ предметы художественно-эстетического цикла в лице переведены на безотметочную систему!

Новая модель школы

В лицее внедрена авторская многоуровневая модель обучения. Многоуровневая система обучения, надежно обеспечивая необходимыми навыками, знаниями и ценностями во всех образовательных областях всех учащихся, от уровня к уровню, в зависимости от желания учащегося и его одаренности обеспечивает системные условия для индивидуального развития и глубокого погружения в выбранную образовательную область.

СИСТЕМА МНОГОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ



Второй и третий уровни обучения целиком решают острую проблему нехватки и малой доступности учреждений Дополнительного образования.

«Каждый человек талантлив, нужно лишь протянуть ему руку, а не бить его по рукам»

А. Сайбединов

I уровень - ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(базовое, обязательное образование - уроки)



II уровень - УГЛУБЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ
(по желанию)



III уровень - ЭЛИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(по способностям)



Программы А. Сайбединова по предметам творчества и модель школы внедряются в практике образования более двадцати лет на территории не только Томской области, но и других регионов России.

Одаренные дети



Третий уровень обучения, как уровень элитарного образования, является естественным Олимпом творческого развития, где учащиеся уже ресурсны для воспроизводства культуры. И эта элитарность естественная, как завершение многоуровневого обучения, от обязательного образования к обучению «по желанию», от обучения «по желанию» к обучению «по возможностям». От периода поглощения потока культуры, к осмысленному погружению в нее, а за - тем, как к естественному результату, к способности воспроизводства культуры.

Третий уровень обучения реализуется в двух направлениях – научное и творческое.

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- Студия изобразительного искусства
- Мастерская художественной росписи
- Мастерская декоративно-прикладного искусства

Занятия в творческих мастерских позволяют еще в школе получать начальное профессиональное образование и без дополнительного обучения в ДХШ поступать в специализированные учебные заведения страны на любые творческие специальности.

«Школа – не место, где учат детей, это место где дети учатся» А. Сайбединов

НАУЧНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ

Вся современная наука направлена на решение общечивилизационных задач, поэтому и лаборатории создавались не в русле узконаправленных учебных дисциплин. Перед учащимися стоят глобальные научные проблемы, которые позволяют углубляться в ту или иную область знания и высказывать собственные научные гипотезы с позиции любой интересующей образовательной дисциплины.

- Лаборатория изучения резервов долголетия человеческой жизни
- Лаборатория изучения глобальных экологических рисков и разработки механизмов их предотвращения
- Лаборатория поисков новых источников энергии
- Лаборатория изучения космического пространства и иных форм жизни
- Лаборатория изучения эффектов влияния духовного наследия на развитие цивилизации
- Лаборатория изучения физических и интеллектуальных ресурсов человека и способов их развития
- Лаборатория робототехники

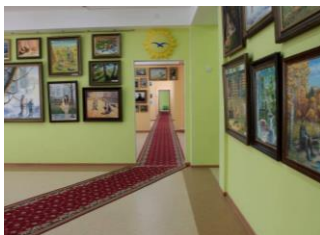
Творчество – это не специализация по профессии художник или дизайнер - это потребность познания мира, это способность делать свои открытия, это прищуренные глаза ребенка, пытливно вглядывающиеся в окружающий его мир.



«Культуре нельзя научить, к культуре можно только прикоснуться» А. Сайбединов

СРЕДА ОБУЧЕНИЯ

В лицее создано уникальное образовательное и культурное пространство, где среда обучения является по праву ещё одним Учителем лицея. Например, уникальный зал копий картин великих художников, написанных учащимися; стена изречений важных мыслей, где на стенах можно писать, уникальные терминалы знаний, зеленый уголок и многое другое.



О ВОСПИТАНИИ

Обучение и воспитание – это единый и неразрывный процесс удивительного и таинственного диалога между Учителем и учеником, который не заканчивается звонком с урока. В лицее существует большое количество новых форм внеклассной работы «Спор-Клуб», «Блиц-турниры», «Вечера у лампы», «Школа успешной жизни», сформированы новые ученические институты – «Мужское собрание», «Кино-клуб», «Литературный клуб», «Лицей-концерт» и др.



ИНТЕРНАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В модель массовой школы гармонично интегрировано интернатское отделение для одаренных детей, позволяющее добиваться еще более высоких результатов обучения в условиях стационарного проживания. Сегодня в лицее успешно обучаются и проживают в интернатском отделении 40 учащиеся, не только Томской области, но и из других регионов России.

Об авторе опыта

САЙБЕДИНОВ

Александр Геннадьевич

Народный учитель России
Лауреат Премии Правительства РФ
в сфере образования и науки
Директор Губернаторского
Светленского лицея
Поэт, художник, философ

Авторский педагогический опыт А. Сайбединова широко представлен научной и педагогической общественности, одобрен и рекомендован к применению в массовом образовании, успешно используется в практике школ не только Томской области, но и других регионов России. Вышли в печать его книги: «Изобразительное искусство в школе»; «Диалоги с душой»; «Путь к не такой школе», «Педагогические смыслы» и другие, многочисленные научно-педагогические статьи в ведущих периодических изданиях России.

А. Сайбединов - поэт, философ, автор поэтических сборников «Наедине», «Оглянись вперед», «Шаги», его литературные произведения публиковались в «Литературной России».

Художник А.Сайбединов - участник и дипломант всероссийских и международных выставок «Арт-салон» ЦДХ г. Москва, «Арт-Манеж» г. Москва, «Традиции и современность г. Москва. Провел ряд персональных выставок в центральных выставочных залах страны. Картины хранятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Также А. Сайбединов активно занимается общественной деятельностью, первый президент Ассоциации лучших школ России, член Общественного Совета СФО, член Общественной палаты ТО, член Федерального учебно-методического объединения при МО РФ.





Губернаторский Светленский лицей открылся 1 сентября 1995 года на базе экспериментальной педагогической площадки, занимающейся проблемами создания качественной эффективной модели художественно-эстетического обучения и воспитания в системе общего образования.

Директором Губернаторского Светленского лицея, автором модели и учебных программ является Народный учитель России, Лауреат премии Правительства РФ в области образования и науки, первый Президент Всероссийской ассоциации «Лучших школ России», художник и поэт Сайбединов Александр Геннадьевич

Основные даты

- 1995 Впервые открыл свои двери Светленский лицей
- 1996 Лицей стал лауреатом Всероссийского конкурса «Авторская школа»
- 1997 Проведена отчетная выставка работ учащихся в Центральном Доме работников искусств (г. Москва)
- 2000 Лицей стал лауреатом IV Международной выставки «Школа 2000»
- 2001 Открыто интернатское отделение для одаренных детей
- 2002 Авторская модель школы была успешно представлена на заседании Отделения образования и культуры Российской академии образования
- 2005 Лицей стал победителем Всероссийского конкурса «Лучшая школа России»
- 2006 Проведена отчетная выставка работ учащихся в Центральном Доме художника, Москва
- 2006, 2008 Лицей - двукратный победитель конкурсного отбора лучших образовательных учреждений в рамках ПНПО, возглавляющий список победителей в Томской области
- 2009, 2010, 2013 Лицей победитель Всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»
- 2012 Модель лицея была успешно представлена на расширенном заседании Президиума Российской академии образования.
- 2012 Директор лицея А. Сайбединов за разработку модели лицея удостоен звания Лауреата премии Правительства РФ в области образования и науки
- 2013 Лицей получил статус Федеральной инновационной площадки Министерства образования и науки РФ
- 2013, 2015 Проведена выставка работ учащихся лицея в Центральном Доме художника, г. Москва

634506 Томская область, г. Томск
пос. Светлый, д.35, ОГАОУ «Губернаторский
Светленский лицей»

E-mail: licey@mail.tomsknet.ru
<http://lyceum.tom.ru> (сайт лицея)
<http://www.saibedinov.ru> (сайт А. Сайбединоva)

Тел.: (382-2) 982-313, +7-913-820-2208